

**ITLAS**

PAVIMENTI IN LEGNO

orks  
Projects  
PROJECTS  
ANDWORKS  
p  
PROJECTSANDWORKS  
PROJECTSANDWORKS

PROGETTI & Progettieop  
E OPERE

WORKS  
PROJECTS  
ANDWORKS

PROJECTSANDWORKS  
PROJECTSANDWORKS  
andworks P

ti  
OPERE  
progettieopere  
PROJECTSANDWORKS

PROJECTS AND WORKS

TS works PROJECTSANDWORKS projectsandwo  
RKKS & Projectsandwork PROJECTSANDWORKS P  
ere PROGETTIAND AN  
NDWORKS Projects andworks PROJE  
tsandworks PROJECTSANDWORKS ANDW  
Proget

works PROGETTI & PROGETTIEOP  
projects OPERE works PROJECTSANDWORKS pr  
PROJECTSANDWORKS PROJECTSANDWORKS  
S E OPERE & Progettieop  
D WOOD ITLAS PROJECTSAND  
ECTS WORKS PROJECTSANDWORKS  
ti OPERE Projects andworks P  
PROJECTSANDWORKS Projects  
OPERE progettieopere PROJECTSANDWORKS P

**ITLAS**  
PAVIMENTI IN LEGNO



PROJECTS AND WORKS projectsandworks  
 PROJECTSANDWORKS PROJECTSANDWORKS  
 Progetti e opere  
 PROJECTSANDWORKS  
 PROJECTSANDWORKS PROJECTSANDWORKS  
 projectsandworks Projects  
 PROJECTSANDWORKS

Fondersi e confondersi con la natura per entrare in contatto con se stessi e sentirsi completi. È il nuovo bisogno comune, la necessità che l'uomo ha e vuole avere per riuscire a ristabilire il proprio equilibrio interiore. Un senso di benessere desiderato e da conquistare che non è una moda del momento o una disciplina scientifica moderna, ma che al contrario sta diventando sempre più il filo conduttore di architettura e design a livello universale. E soprattutto uno stile di vita.

Certo è che l'inganno è lì, dietro l'angolo: si fa presto a dire ecologico, ma il reale bisogno dell'uomo va ormai oltre l'apparenza e non si accontenta di costruire e arredare la propria abitazione semplicemente in un perfetto "stile" ecocompatibile. Il consumatore-cliente della nuova generazione chiede garanzie, chiede certezze,

chiede qualità certificata del prodotto da acquistare. Chiede un'architettura ed un design che abbiano davvero la capacità di integrarsi con l'ambiente in cui egli vive e soprattutto con l'ecosistema circostante. Il legno è parte integrante di questo stile di vita. Dire legno significa dire natura e rispetto per l'ambiente. Perché è una materia prima che ricresce continuamente e il suo utilizzo va ad incrementare una fonte rinnovabile con un ciclo ecologico proprio e ben definito.

Itlas Spa nasce da una scelta molto chiara, per sé e per il consumatore finale: un progetto ecocompatibile di totale garanzia. Chi sceglie i pavimenti Itlas ha la certezza di essersi ritagliato una posizione attiva nella salvaguardia ambientale.

Patrizio Dei Tos

To melt and blur with nature in order to get in touch with your inner self and feel complete – this is the new shared need, the necessity that mankind has and wants to have to be able to re-establish their own interior balance. A sense of wellbeing desired and to be conquered which is not a temporary fashion trend or a modern scientific discipline, but on the contrary is becoming more and more the thread of architecture and design at universal level – and above all, a lifestyle.

Deception is of course there, around the corner: it's easy to say biological, but mankind's real need now goes beyond appearance and does not accept to build and furnish their own house simply in a perfect eco-friendly "style".

The new generation consumer-client demands guarantees, asks for certified quali-

ty of the product to purchase, they request architecture and design which really have the ability to integrate with the environment where they live and most of all with the surrounding ecosystem.

Wood is an integral part of this lifestyle. To speak of wood is to speak of nature and respect for the environment, because it is a raw material that regrows continuously and its use increases a renewable source with its own well-defined biological cycle. Itlas Spa was born from a very clear choice, for itself and the final consumer: an eco-friendly project with total guarantees. People who choose Itlas floors are sure to carve themselves an active position in the safeguard of the environment.

Patrizio Dei Tos

Il nostro progetto, uno stile di vita  
Our project, a way of life

**ITLAS**  
PAVIMENTI IN LEGNO



1980

A Vittorio Veneto, assieme ad un gruppo di soci, Lino Dei Tos apre "Italparchetti", azienda di pavimenti in legno nella quale coinvolge direttamente il figlio Patrizio in qualità di agente, credendo fortemente nelle sue capacità imprenditoriali e spingendolo ad iniziare la sua attività lavorativa prima appunto come agente nella nuova azienda e successivamente, da protagonista, nella "Labor Legno".

In Vittorio Veneto, together with a group of associates, Lino Dei Tos founds 'Italparchetti', a wood flooring company in which he directly engages his son Patrizio as a sales representative, strongly believing in his entrepreneurial ability and encouraging him to start his professional career first as a representative in the new company and, later, in a protagonist role, at 'Labor Legno'.

1980

Lino Dei Tos acquista un terreno di diecimila metri quadrati a Cordignano, in provincia di Treviso, e fonda la "Labor Legno snc Dei Tos Lino & C."

Lino Dei Tos purchases a ten thousand square metre territory in Cordignano, in the Treviso province, and founds the organisation "Labor Legno snc Dei Tos Lino & C."

1985/6

Grazie all'esperienza lavorativa di Patrizio Dei Tos come agente di pavimenti, la "Labor Legno" viene trasformata da azienda produttrice di segato grezzo ad azienda produttrice di pavimenti in legno.

Thanks to Patrizio Dei Tos' experience as a sales representative for floors, 'Labor Legno' is transformed from a company which produces rough sawn lumber to one that produces wood floors.

1987

Poco più che ventenne, Patrizio Dei Tos in soli sette anni riesce a dare alla "Labor Legno" una spinta notevole, trasformandola in società per azioni. L'azienda fin dalla sua nascita guarda soprattutto alla Francia per l'importazione del legno che, trasportato in Italia, viene segato a Cordignano nella vicina azienda dei fratelli Zarpellon e successivamente lavorato con la multilame fino ad ottenere il prodotto grezzo da rivendere ai costruttori di ante per le cucine, attività molto diffusa nel territorio circostante, specie al di là del confine friulano, in provincia di Pordenone.

Still in his twenties, Patrizio Dei Tos manages in just seven years to give 'Labor Legno' a remarkable boost, turning it into a stock company. Right from the start, the company looked especially at France to import wood, which is sawn in Cordignano in the nearby company belonging to the Zarpellon brothers, and then carved with multi-rip saw machines until obtaining the rough product to be sold to kitchen doors manufacturers – an activity which is very popular in the surrounding area, especially on the other side of the Friuli border, in the province of Pordenone.

# 1988/9

É il legno esotico in questo periodo ad avere la meglio fra i consumatori. Patrizio Dei Tos inizia a viaggiare molto alla ricerca di un prodotto di buona qualità. Nigeria, ex Zaire, Costa d'Avorio, Congo e Camerun sono i paesi africani in cui "Labor Legno" è presente per importare legno di primissima qualità. L'azienda diventa un punto di riferimento per questo tipo di mercato.

In this period, exotic wood is the most popular choice among consumers. Patrizio Dei Tos starts to travel a lot searching for a good quality product. Nigeria, the former Zaire, the Ivory Coast, Congo and Cameroon are the African countries in which 'Labor Legno' is present, importing wood of very high quality. The company becomes a reference point for this type of market.

# 1989

La chiusura delle esportazioni dei tronchi costringe la messa in vendita della segheria dei fratelli Zarpellon, che viene acquistata da Patrizio Dei Tos in società con il padre Lino. Nasce "Itlas", acronimo di Italparchetti Labor Legno Segati. I macchinari della segheria, per far fronte al problema della chiusura delle esportazioni, vennero trasferiti in Camerun.

The closure of export markets for logs forces the Zarpellon brothers saw mill to be put up for sale, and the company is bought by Patrizio Dei Tos in partnership with his father Lino. 'Itlas' is born, acronym of Italparchetti Labor Legno Segati. To deal with the export closure, the saw mill's machinery is moved to Cameroon.

# 1990

"Itlas" concentra la sua produzione sui pavimenti prefiniti, che nei primi anni Novanta costituivano un prodotto davvero innovativo per il mercato. Non esistevano ancora le tecniche produttive associate per la realizzazione di questa tipologia di pavimento, ma l'azienda mette a punto il processo produttivo idoneo grazie all'esperienza maturata.

'Itlas' focusses its production on prefinished floors, which in the early Nineties were a very innovative product for the market. There do not yet exist any established production techniques for this type of floor, but the company develops the appropriate production process thanks to the experience acquired.

# 2000/11

L'inizio del nuovo millennio coincide con la liquidazione dei soci di "Itlas" da parte di Patrizio Dei Tos e con l'inizio del lancio sul mercato di prodotti prefiniti a due e tre strati di grande successo come i progetti di "Tavole del Piave", "Legni del Doge" e "Assi del Cansiglio". Da questo momento la storia di "Itlas" è la storia di una crescita costante in un percorso dalle idee chiare e ben definite: il progetto industriale e commerciale si sviluppa in una coerenza di pensiero che non lascia spazio ai compromessi e che si identifica nell'impegno di un costante e irrinunciabile investimento sull'ambiente, sulla salvaguardia, sulla sua protezione.

The start of the new millennium coincides with Patrizio Dei Tos undertaking the liquidation of his partners and the market launch of three and two multi-layer prefinished products such as the "Tavole del Piave" "Legni del Doge" and "Assi del Cansiglio" projects. From this moment on, Itlas' story is that of a continuous growth following a path characterised by very clear and well-defined ideas: the industrial and commercial project is developed with a coherence which does not leave space for compromise, and which identifies itself in the commitment of a constant and vital investment in the environment, its safeguard and its protection.

La nostra storia, tra tradizione e futuro  
Our history, tradition and future

**ITLAS**  
PAVIMENTI IN LEGNO





Itlas ha fondato tutta la sua attività sull'attenzione all'ambiente. A partire dalla ricerca di una materia prima rigidamente controllata: tutto il legno utilizzato per i pavimenti Itlas proviene da foreste controllate e gestite in modo corretto e responsabile. Nel 2007 l'azienda ha ottenuto la certificazione PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification), mentre nel 2010 le è stata rilasciata la certificazione FSC-COC (Forest Stewardship Council – Chain of Custody).

Assi del Cansiglio, Tavole del Piave e Legni del Doge sono i tre progetti esclusivi realizzati da Itlas, pensati da designer esperti secondo tecniche artigianali e moderne tecnologie. Nel 2009 l'Istituto per la Tutela dei Produttori Italiani ha conferito ai tre progetti l'attestazione "100% Made in Italy Certificate", che garantisce che si tratta di pavimenti in legno fabbricati interamente in Italia, costruiti con materiali naturali di qualità e di prima scelta, realizzati con modelli esclusivi dell'azienda e adottando le lavorazioni artigianali tradizionali tipiche italiane.

I pavimenti prodotti da Itlas utilizzano un supporto in multistrato di betulla che annulla ogni tensione dinamica e garantisce la massima stabilità degli assiti nel tempo.

Grazie ad incastri perimetrali centesimali con controllo laser computerizzato a infrarossi viene garantita una perfetta planarità. Tecnologie produttive all'avanguardia e costantemente aggiornate consentono all'azienda la garanzia di un prodotto controllato ai massimi livelli: dalla gestione del supporto al trattamento e alla finitura dell'essenza nobile, fino allo stoccaggio finale.

Attenzione all'ambiente ma anche continua attenzione alla salute dell'uomo. Itlas in questi anni ha percorso un cammino in salita, fatto di obiettivi sempre più difficili da raggiungere ma sempre più importanti e rigorosi. L'azienda ha adottato un ciclo di verniciatura all'acqua che riduce drasticamente la presenza di solventi sintetici. Tutti i prodotti complementari utilizzati sono ecologici, eco-compatibili e atossici, a garanzia della salute del consumatore e degli stessi operatori della produzione. Nel processo produttivo relativo alle finiture, i pavimenti vengono trattati con cere e oli naturali oppure con vernici all'acqua. Il prodotto è inoltre sottoposto a severi controlli riguardo le emissioni di formaldeide, tanto sulle materie prime che sul prodotto finale.

Itlas has based the whole of its activity on its care of the environment. This starts right from the research of raw material which is rigorously controlled: all wood used for Itlas floors comes from forests which are controlled and managed in a correct and responsible way. In 2007 the company obtained the PEFC – Programme for Endorsement of Forest Certification – while in 2010 they were issued the FSC-COC certification (Forest Stewardship Council – Chain of Custody).

Assi del Cansiglio, Tavole del Piave and Legni del Doge are the three exclusive projects created by Itlas, conceived by expert designers using artisan techniques and modern technologies. In 2009 the Institute for the Safeguard of Italian Producers (l'Istituto per la Tutela dei Produttori Italiani) awarded to the three projects the '100% Made in Italy Certificate', which guarantees that these wood floors are made entirely in Italy, built with high-quality and first-choice natural materials, created with models exclusively belonging to the company and using traditional Italian artisan manufacture.

The floors produced by Itlas use a multi-layer birch support which eliminates any dynamic tension and guarantees

maximum stability of the planking in time. Thanks to centesimal perimeter grooves with computerised infrared laser control, perfect planarity is guaranteed. Cutting-edge production technologies that are constantly updated grant the company the security of a product which is controlled to a maximum level: from support management to processing and finishing of the noble essence, down to the final storage.

Care is not only given to the environment, but always to human health as well. In these years, Itlas has taken a steep path made of targets which have been more and more difficult to reach, but always more important and rigorous. The company adopted a cycle of water-based varnishing which drastically reduces the presence of artificial solvents. All the complementary products used are biological, eco-friendly and non-toxic, to benefit the health of the consumer and production operators.

During the production process related to finishes, the floors are processed with natural wax and oils or with water-based varnishes. The product also undergoes strict controls regarding formaldehyde emissions, on the raw material as well as on the final product.

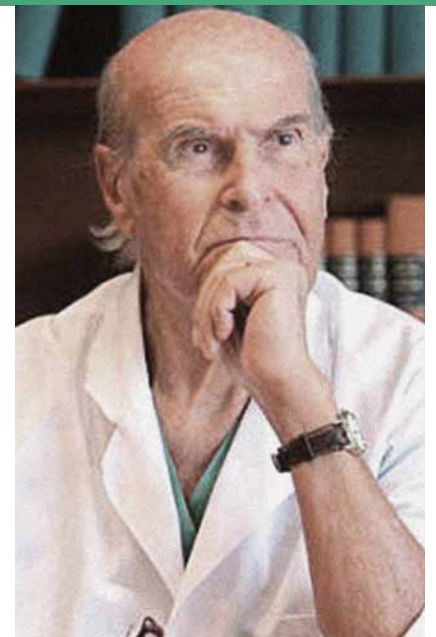


Non solo sensibilità nei confronti dell'ambiente e del proprio territorio di appartenenza. Itlas da diversi anni ha scelto di affiancare le attività sociali della Fondazione Umberto Veronesi, nata nel 2003 allo scopo di sostenere la ricerca scientifica attraverso l'erogazione di borse di ricerca per medici e ricercatori e il sostegno a progetti di altissimo profilo. Ne sono promotori scienziati – tra i quali ben sei premi Nobel che ne costituiscono il Comitato d'Onore – il cui operato è riconosciuto a livello internazionale.

Al contempo la Fondazione è attiva anche nell'ambito della divulgazione scientifica, affinché i risultati e le scoperte della scienza diventino patrimonio di tutti, attraverso grandi conferenze con relatori internazionali, progetti per le scuole, campagne di sensibilizzazione e pubblicazioni. Un progetto ambizioso che, per raggiungere il suo obiettivo, agisce in sinergia con il mondo della scuola, con le realtà - sia pubbliche che private - nel campo della ricerca e con il mondo dell'informazione. Progettualità e concretezza, passione ed impegno costante: queste le "parole d'ordine" che da sempre rappresentano la natura e la vocazione del nostro impegno. Concetti che costituiscono l'identità stessa della Fondazione, grazie ai quali può contribuire a "produrre" un bene più alto, la salute ed il benessere per gli altri.

Sensitivity not just towards the environment and their own territory – for many years, Itlas has chosen to join the social activities of the Umberto Veronesi Foundation, founded in 2003 with the aim to support scientific research through the issue of fellowships for doctors and researchers and the support of very high-profile projects. Among promoters are scientists whose work has been recognised at a global level, including six Nobel Prize winners who form the Honours Committee.

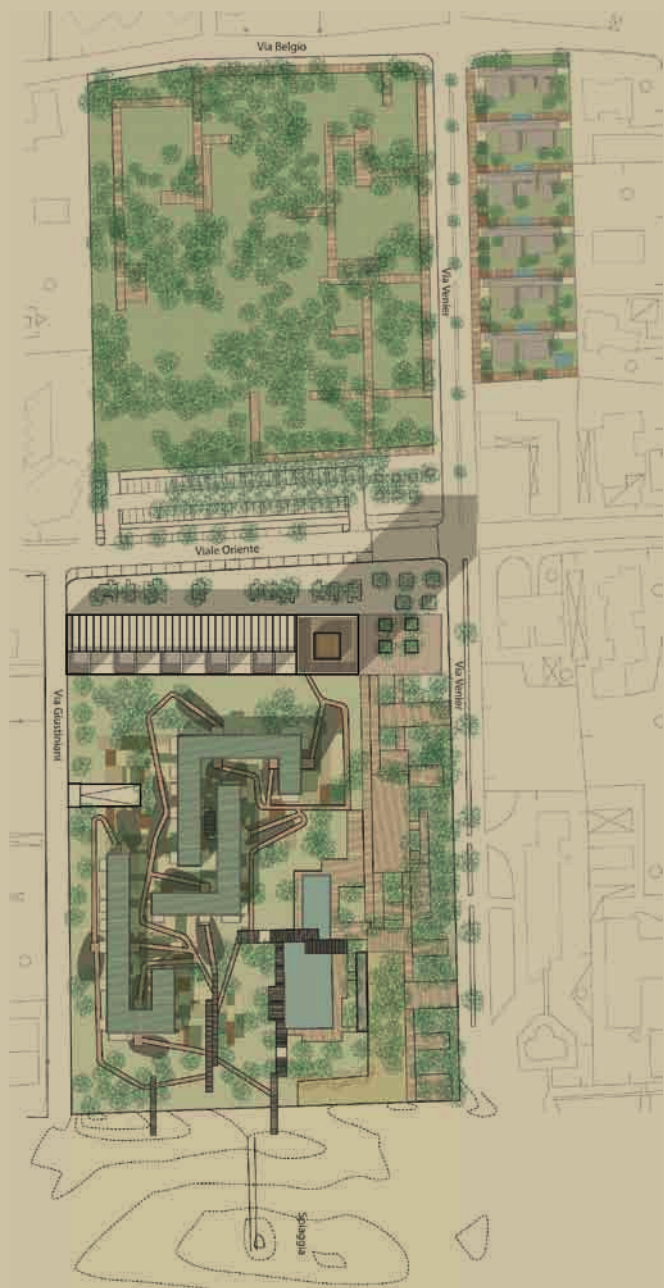
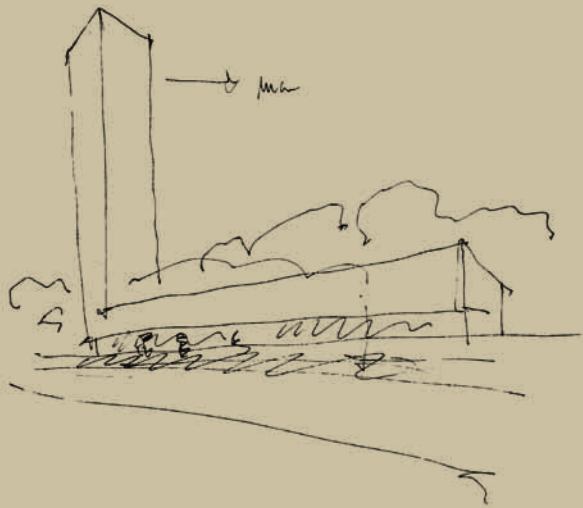
At the same time, the Foundation is also active in the popularisation of science so that scientific results and discoveries become everyone's heritage, through large conferences with international spokespeople, projects related to schools, awareness campaigns and publications. An ambitious project which, in order to reach its objective, acts in synergy with the world of schools, with realities – both public and private – belonging to the research field and with the information sphere. Forward-thinking ability and concreteness, passion and constant commitment: these are the keywords which have always represented the nature and vocation of our activities. These concepts form the identity of the Foundation itself, thanks to which it can contribute in the 'production' of a higher good – the health and wellbeing of others.



TS works PROJECTSANDWORKS projectsandwo  
RKKS & Projectsandwork PROJECTSANDWORKS P  
ere PROGETTIAND AN  
NDWORKS Projects andworks PROJE  
tsandworks PROJECTSANDWORKS ANDW  
Proget

works PROGETTI & works PROJECTSANDWORKS projects  
PROJECTSANDWORKS PROJECTSANDWORKS  
E OPERE & Progettieop  
ID WO ITLAS PROJECTSANDWORKS  
PROJECTSANDWORKS PROJECTSANDWORKS  
ti OPERE Projects andworks P  
PROJECTSANDWORKS Projects  
OPERE progettieopere PROJECTS RESIDENTIAL





## **MERVILLE CASA NEL PARCO**

Lido di Jesolo  
Venezia

Architetto / Architect  
Gonçalo Byrne

Architetto paesaggista  
Landscape architect  
João Ferreira Nunes



GARDEN WOOD



TAVOLE DEL PIAVE  
Col. Y15 Rovere/Oak Natura







TAVOLE DEL PIAVE - Col. Y15 Rovere/Oak Natura







GARDEN WOOD - Iroko







GARDEN WOOD - Iroko



TAVOLE DEL PIAVE  
Col. Y15 Teak Natura











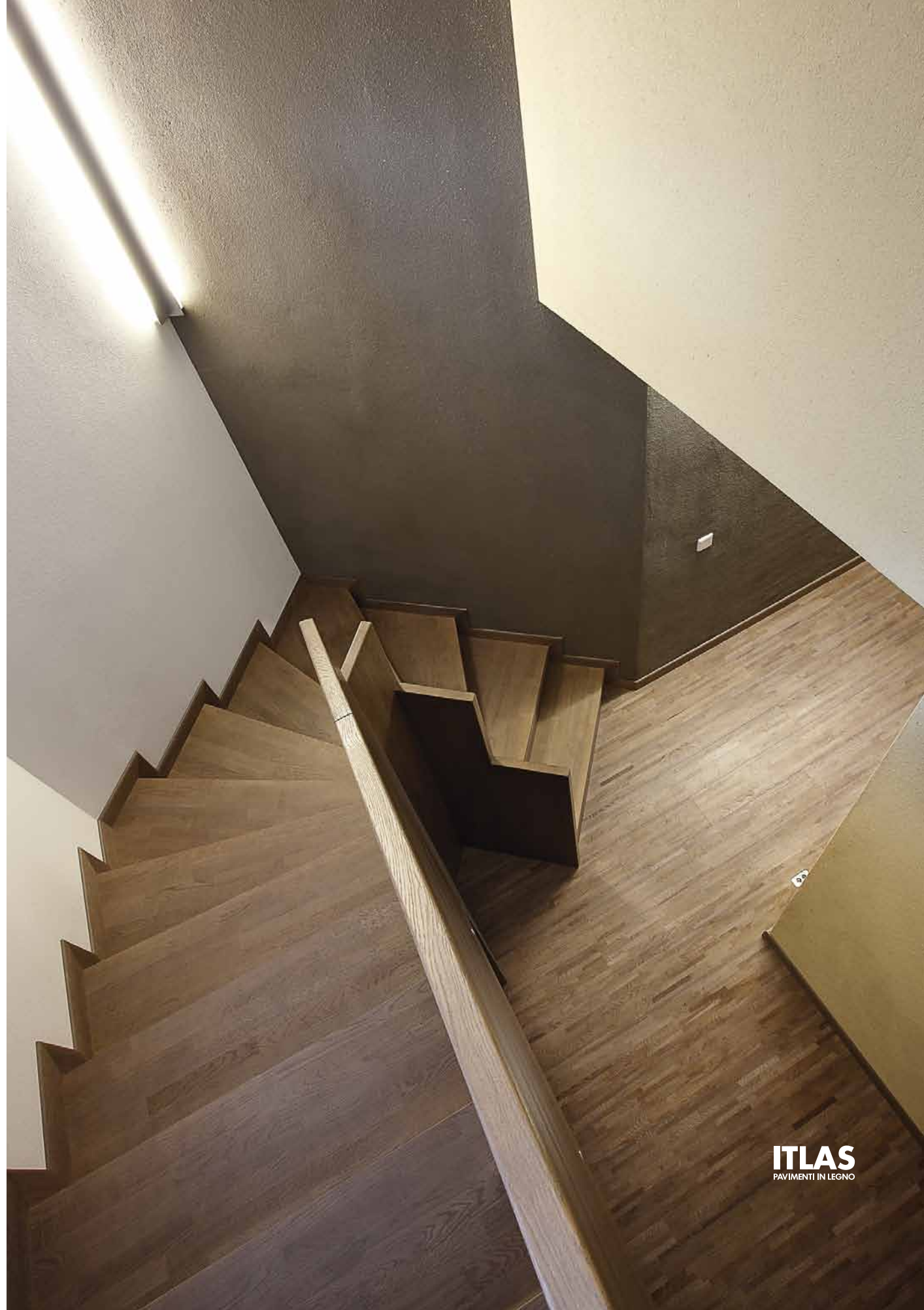
**Abitazione privata**  
**Private residence**

Corvara in Badia  
Bolzano

Architetto / Architect  
Emanuel Kostner



TAVOLE DEL PIAVE - COL. H57 Rovere/Oak Colli Trevigiani





TAVOLE DEL PIAVE - COL. H57 Rovere/Oak Colli Trevigiani









**Abitazione privata**  
**Private residence**



TAVOLE DEL PIAVE - COL. R97 Quercia/Oak Nivea















**Abitazione privata**  
**Private residence**

Brescia



TAVOLE DEL PIAVE - COL. H04 Rovere/Oak del Borgo

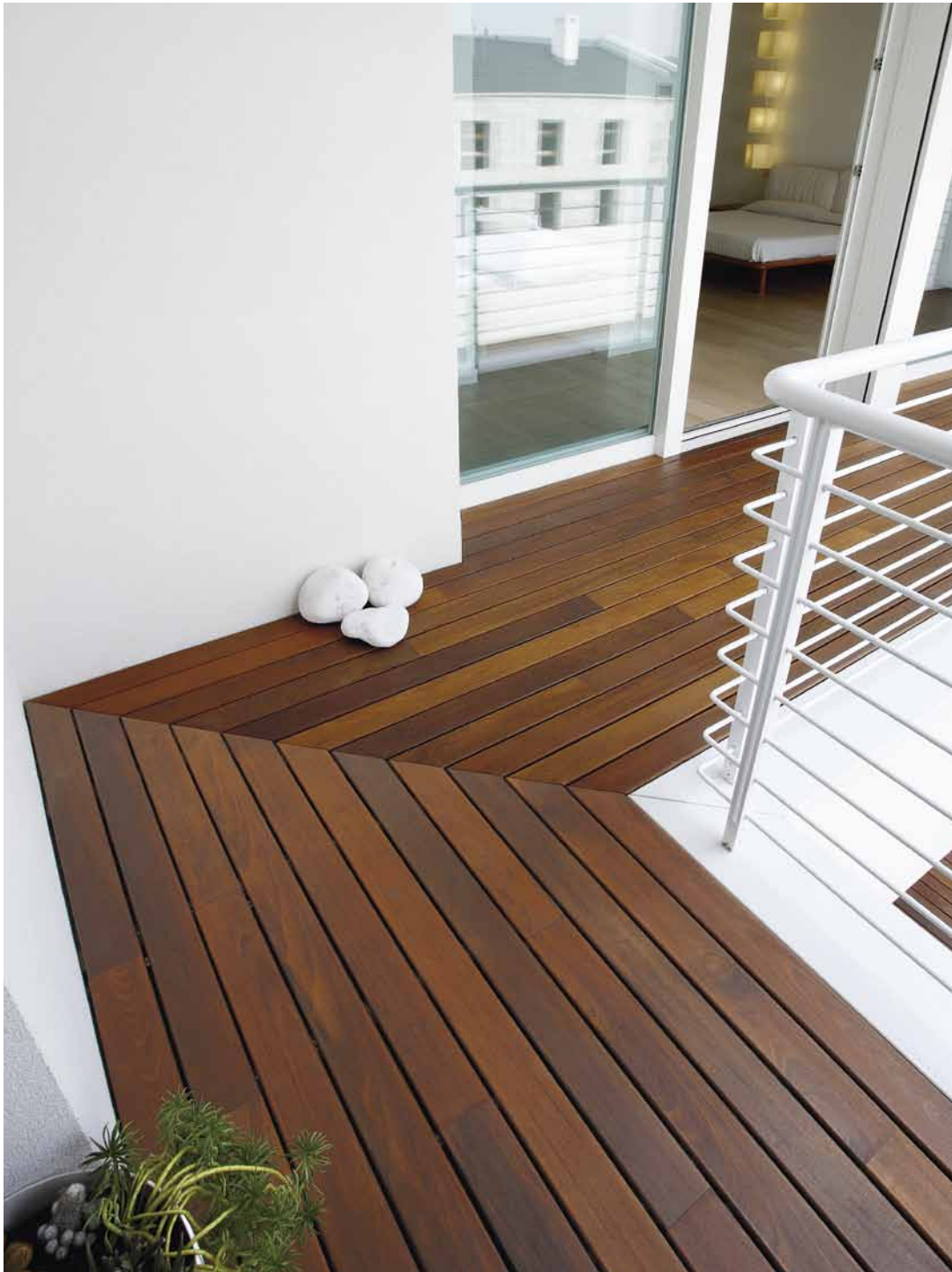








**Abitazione privata**  
**Private residence**

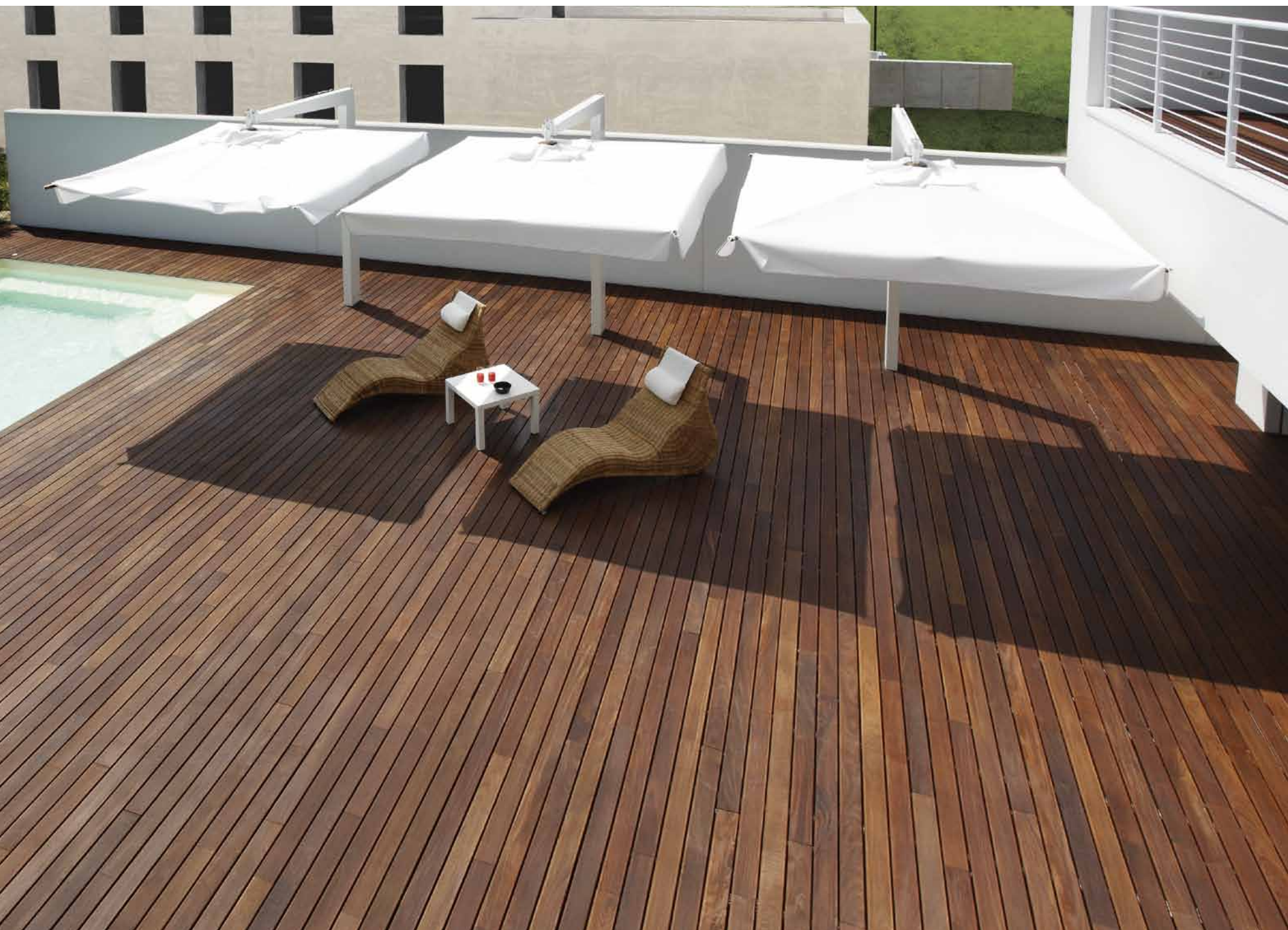


GARDEN WOOD - Ipè













**Abitazione privata**  
**Private residence**

Vicenza

Architetto / Architect  
Flavio Maggiore



TAVOLE DEL PIAVE - COL. Y15 Teak Natura







TS works PROJECTSANDWORKS projectsandwo  
RKKS & Projectsandwork PROJECTSANDWORKS P  
ere PROGETTIAND AN  
NDWORKS Projects andworks PROJE  
tsandworks PROJECTSANDWORKS ANDW  
Proget

rkS PROGETTI & works PROJECTSANDWORKS pr  
jects S E OPERE & Progettieop  
D WO I P  
ECTS WORKS PROJECTSANDWORKS  
ti OPERE Retail Stores & Corporate Office ANDWORKS P

**ITLAS**  
PAVIMENTI IN LEGNO





**ARCLINEA**

Caldogno  
Vicenza



Nella pagina precedente, cucina ITALIA di ARCLINEA.  
 Pavimento TAVOLE DEL PIAVE - COL. C31 Rovere Kristal.  
 In queste pagine, cucina ARTUSI di ARCLINEA.  
 Pavimento TAVOLE DEL PIAVE - COL. H10 Rovere Tabià.

On the previous page: ITALIA kitchen by ARCLINEA.  
 TAVOLE DEL PIAVE floor, COL. C31 Kristal Oak.  
 On these pages, ARTUSI kitchen by ARCLINEA.  
 TAVOLE DEL PIAVE floor, COL. H10 Tabià Oak.







A sinistra, particolare dello showroom ARCLINEA. Pavimento TAVOLE DEL PIAVE, COL. H09 Rovere piallato a mano.  
A destra, pavimento TAVOLE DEL PIAVE, COL. H10 Rovere Tabià.

On the left, detail of the ARCLINEA showroom. TAVOLE DEL PIAVE floor, COL. H09 hand planed Oak. On the right, TAVOLE DEL PIAVE floor, COL. H10 Tabià Oak.





LIGNUM  
& LAMIS

TEMPI DELLA STORIA  
E SCELTE DI PRODOTTO  
E SCELTE DI PRODOTTO  
LA QUALITÀ DEL MARCHIO  
- PER IL MARCHIO -



Sopra, particolare dello showroom ARCLINEA. Pavimento TAVOLE DEL PIAVE, COL. H56 Rovere Pinot.  
A destra, cucina LIGNUM ET LAPIS di ARCLINEA. Pavimento TAVOLE DEL PIAVE, COL. H10 Rovere Tabià.  
Cucina SPATIA di ARCLINEA. Pavimento TAVOLE DEL PIAVE, COL. H56 Rovere Pinot.

Above, detail of the Arclinea showroom. TAVOLE DEL PIAVE floor, COL. H56 Pinot Oak.  
On the right, LIGNUM ET LAPIS kitchen by ARCLINEA. TAVOLE DEL PIAVE floor, COL. H10 Tabià Oak.  
SPATIA kitchen by ARCLINEA. TAVOLE DEL PIAVE floor, COL. H56 Pinot Oak.







## FILIGRANA

Marina di Massa  
Massa Carrara



TAVOLE DEL PIAVE - finitura personalizzata











**SALONE  
DEL MOBILE**

Milano



I GRANDI CLASSICI - COL. C60 Rovere/Oak Jazz SM









**FERMIGROUP**

Treviso





## **STUDIO KOSTNER**

Corvara in Badia  
Bolzano

Architetto / Architect  
Emanuel Kostner



TAVOLE DEL PIAVE - COL. H57 Rovere/Oak Colli Trevigiani



LEGNI DEL DOGE - COL. H57  
Rovere/Oak Colli Trevigiani





TS works PROJECTSANDWORKS projectsandwo  
RKKS & Projectsandwork PROJECTSANDWORKS P  
ere PROGETTIAND AN  
NDWORKS Projects andworks PROJE  
tsandworks PROJECTSANDWORKS ANDW  
Proget

rkS PROGETTI & works PROJECTSANDWORKS pr  
jects S E OPERE & Progettieop  
D WOOD PROJECTSANDWORKS  
ECTS WORKS PROJECTSANDWORKS  
ti ti HOSPITALITY WORKS Projects andworks P  
OPERE progettieopere PROJECTSANDWORKS P

**ITLAS**  
PAVIMENTI IN LEGNO





**Abitazione privata**  
**Private residence**

**ANTICA FORNACE**

Mocrone  
Massa-Carrara



TAVOLE DEL PIAVE - Rovere/Oak finitura personalizzata







TAVOLE DEL PIAVE - Rovere/Oak finitura personalizzata









## **HOTEL RITZ**

Marina di Pietrasanta  
Lucca



TAVOLE DEL PIAVE - COL. H04 Rovere/Oak del Borgo





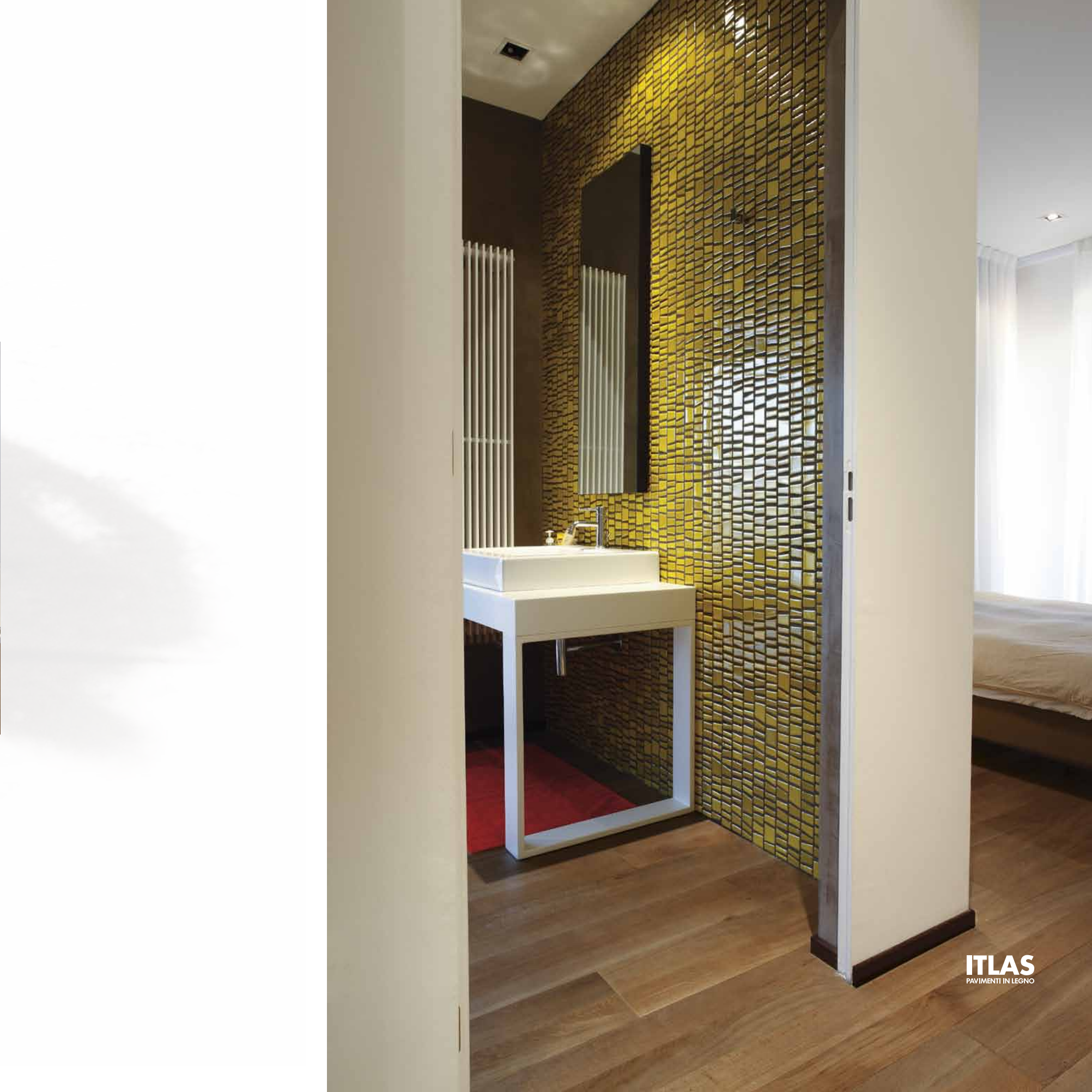
TAVOLE DEL PIAVE - COL. H04 Rovere/Oak del Borgo





TAVOLE DEL PIAVE - COL. H04 Rovere/Oak del Borgo







TAVOLE DEL PIAVE - COL. H04 Rovere/Oak del Borgo





**elodis**  
eco·ambient hotel





## ELDA HOTEL

Concei  
Trento



LEGNI DEL DOGE - COL. C60 Rovere/Oak SM Jazz





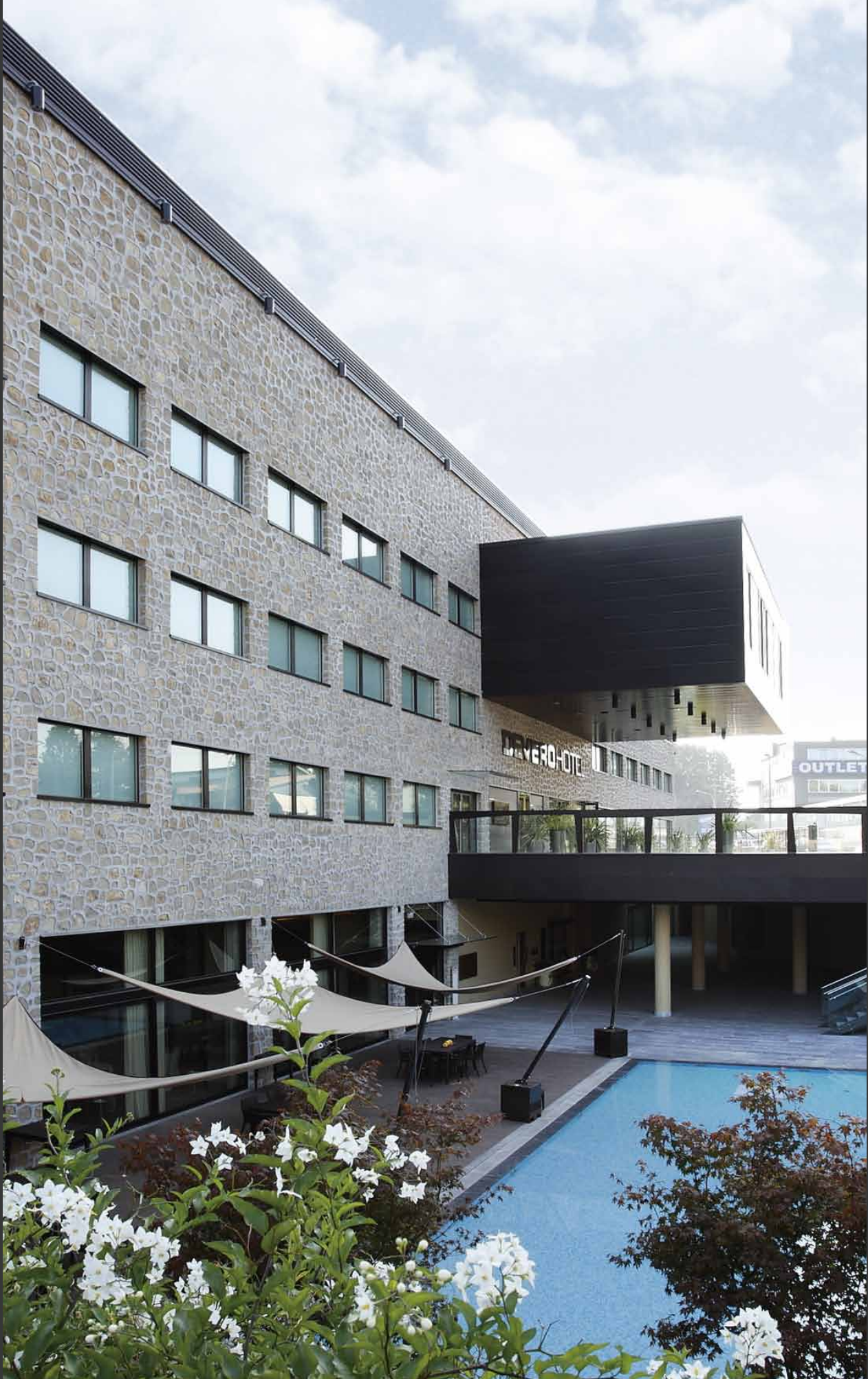


LEGNI DEL DOGE - COL. C60 Rovere/Oak SM Jazz











## DEVERO HOTEL

Milano



LEGNI DEL DOGE - COL. V00 Wengè RM





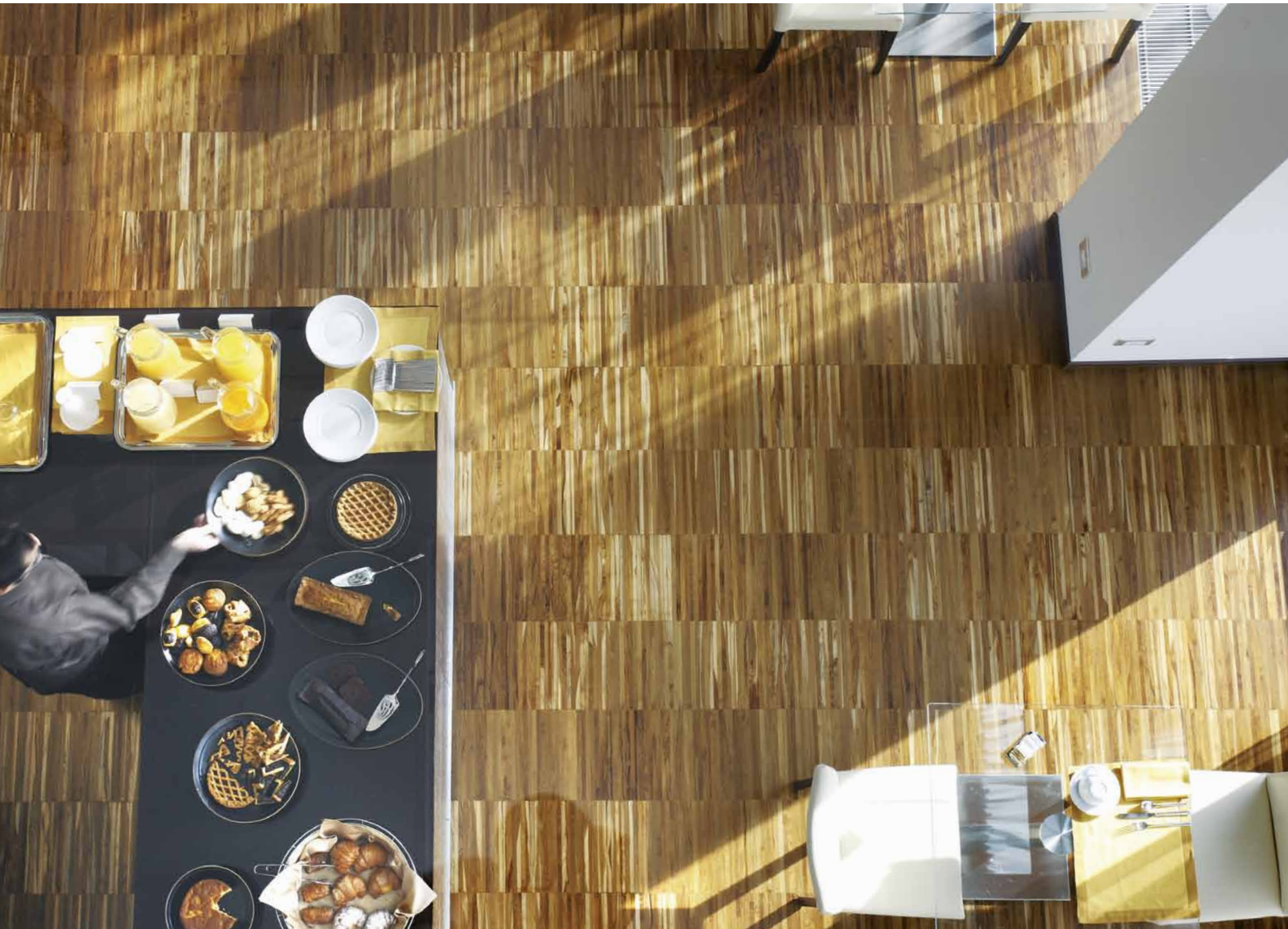
TAVOLE DEL PIAVE - finitura personalizzata





COL. T00 Teak Industriale







COL. T00 Teak Industriale







TAVOLE DEL PIAVE - COL. H04 Rovere/Oak del Borgo



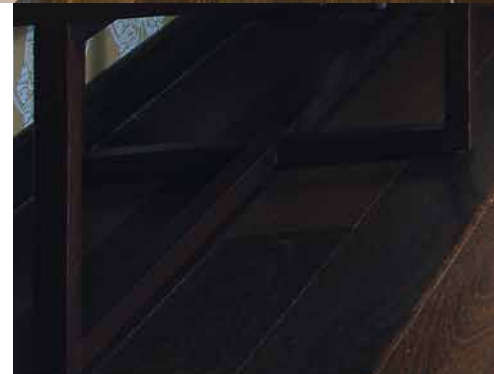


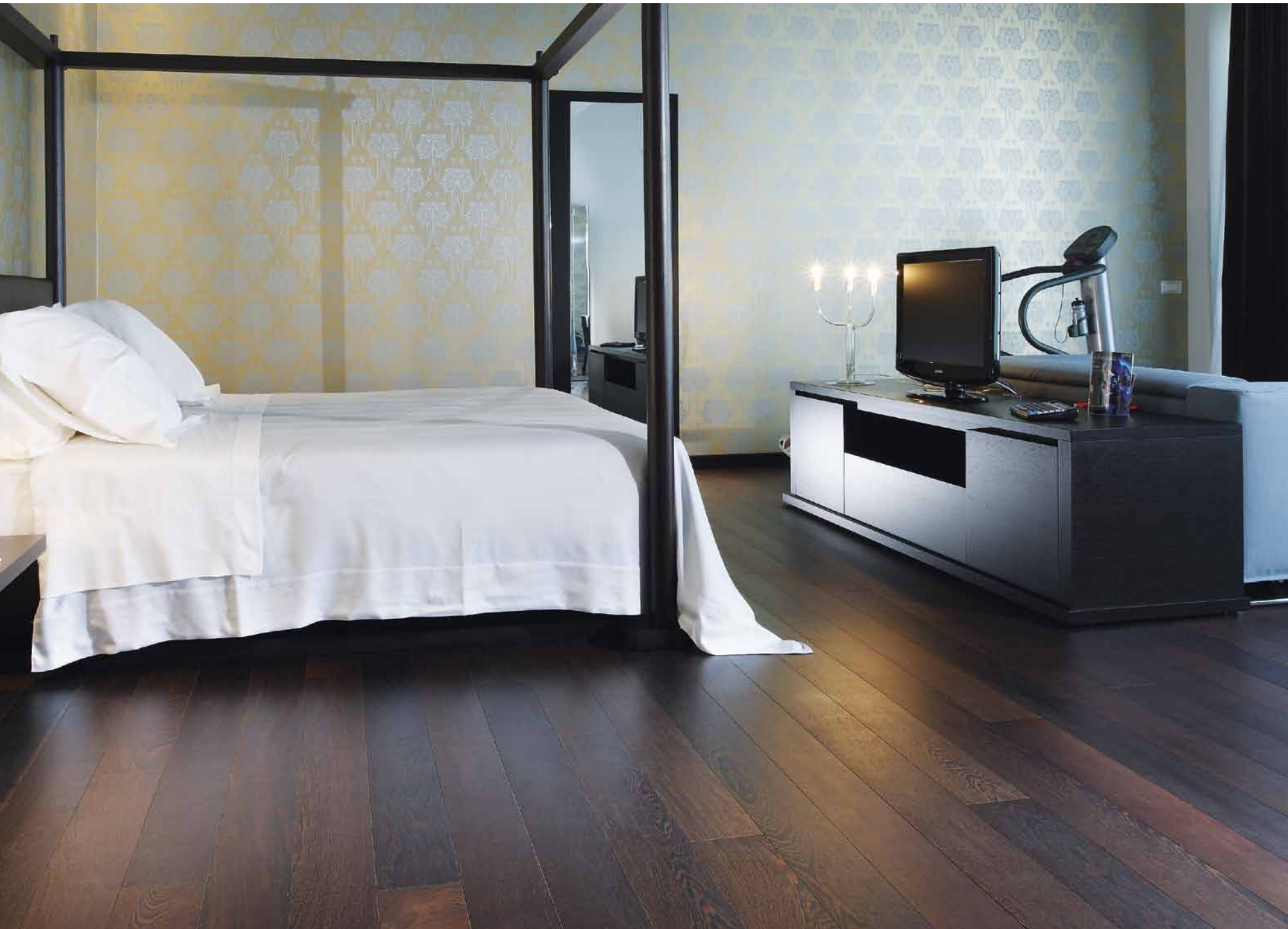


TAVOLE DEL PIAVE - COL. Y00 Wengè Accadueo



LEGNI DEL DOGE  
COL. H40 Teak  
finitura personalizzata







LEGNI DEL DOGE - COL. R06 Rovere/Oak Funky SM











**BOTTEGA & BISTROT  
LANZANI**

Brescia



TAVOLE DEL PIAVE - COL. H09 Rovere/Oak Cerato Miele









**RISTORANTE  
DA TINO**

Roncadelle  
Treviso



TAVOLE DEL PIAVE - COL. H09 Rovere/Oak Miele Mix









**RISTORANTE  
PIZZERIA MADERA**

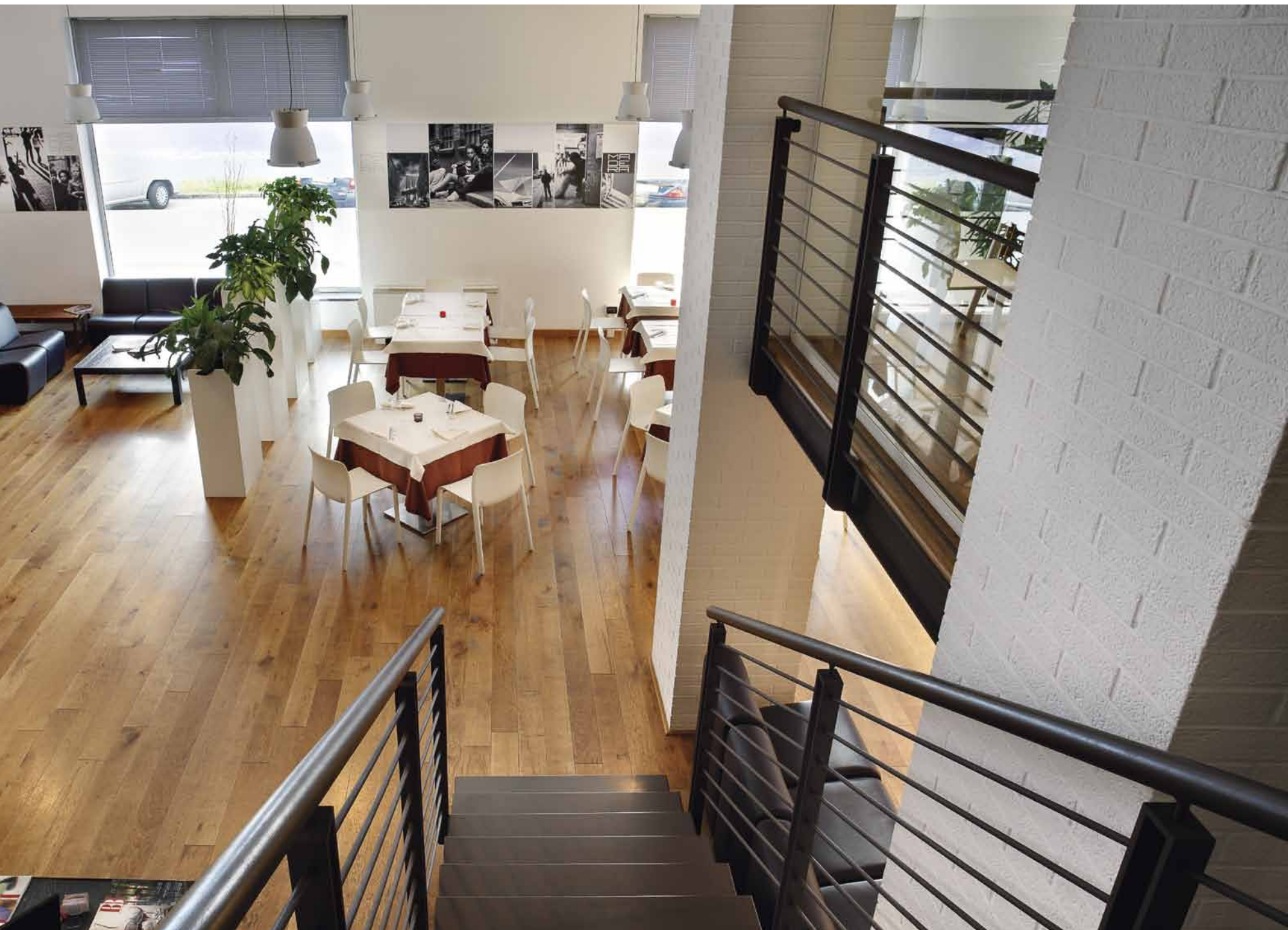
Sacile  
Pordenone

# MIA DEE



TAVOLE DEL PIAVE - Col. H09 Rovere/Oak Cerato Miele









## AIRPORT HOTEL VERONA

Verona



LEGNI DEL DOGE - COL. A07 Rovere/Oak Pop



COL. T00 Rovere/Oak Industriale





LEGNI DEL DOGE - COL. A07 Rovere/Oak Pop



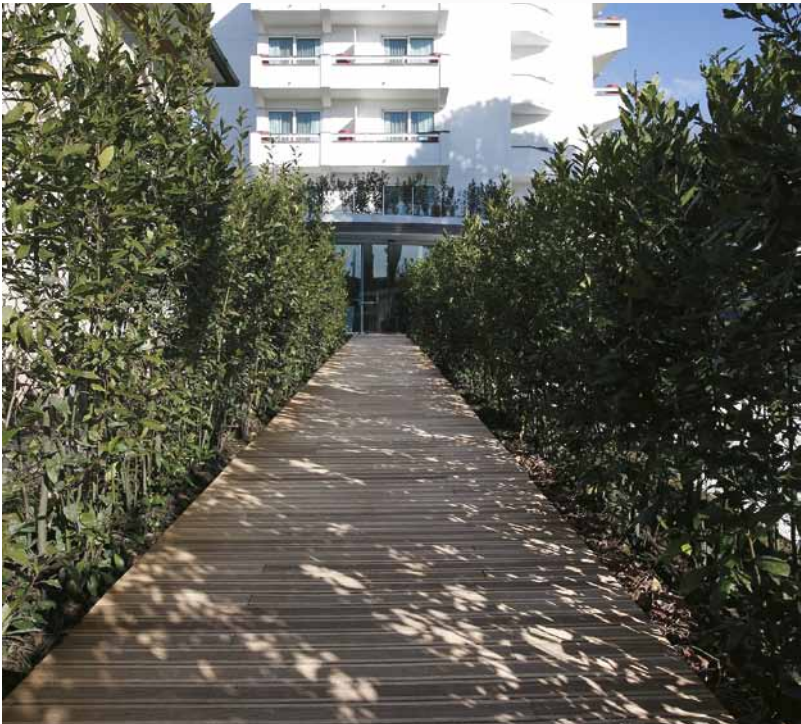






## **BLANCO HOTEL**

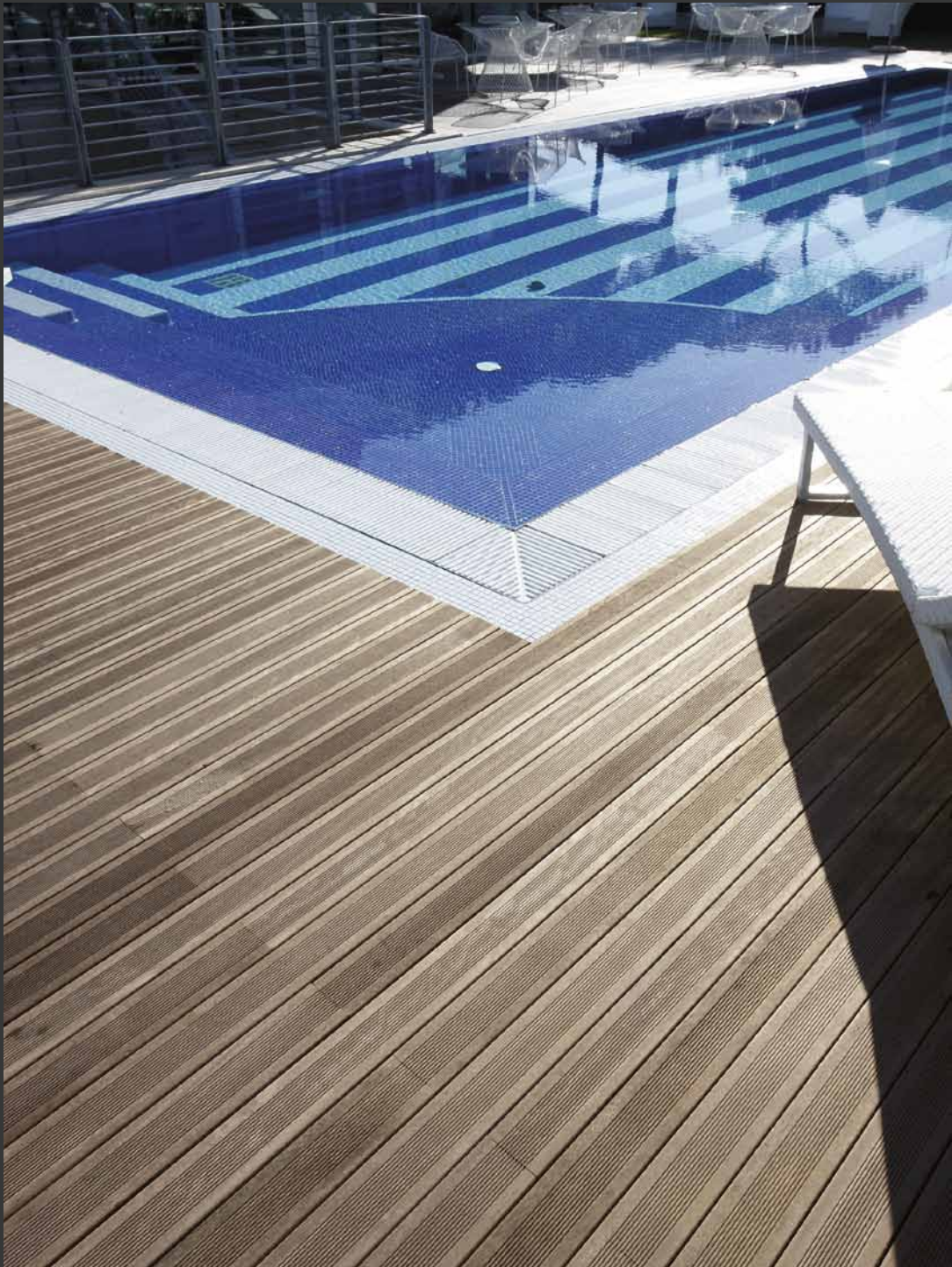
Forte dei Marmi  
Lucca



GARDEN WOOD







GARDEN WOOD





TAVOLE DEL PIAVE - COL. C31 Rovere/Oak Kristal





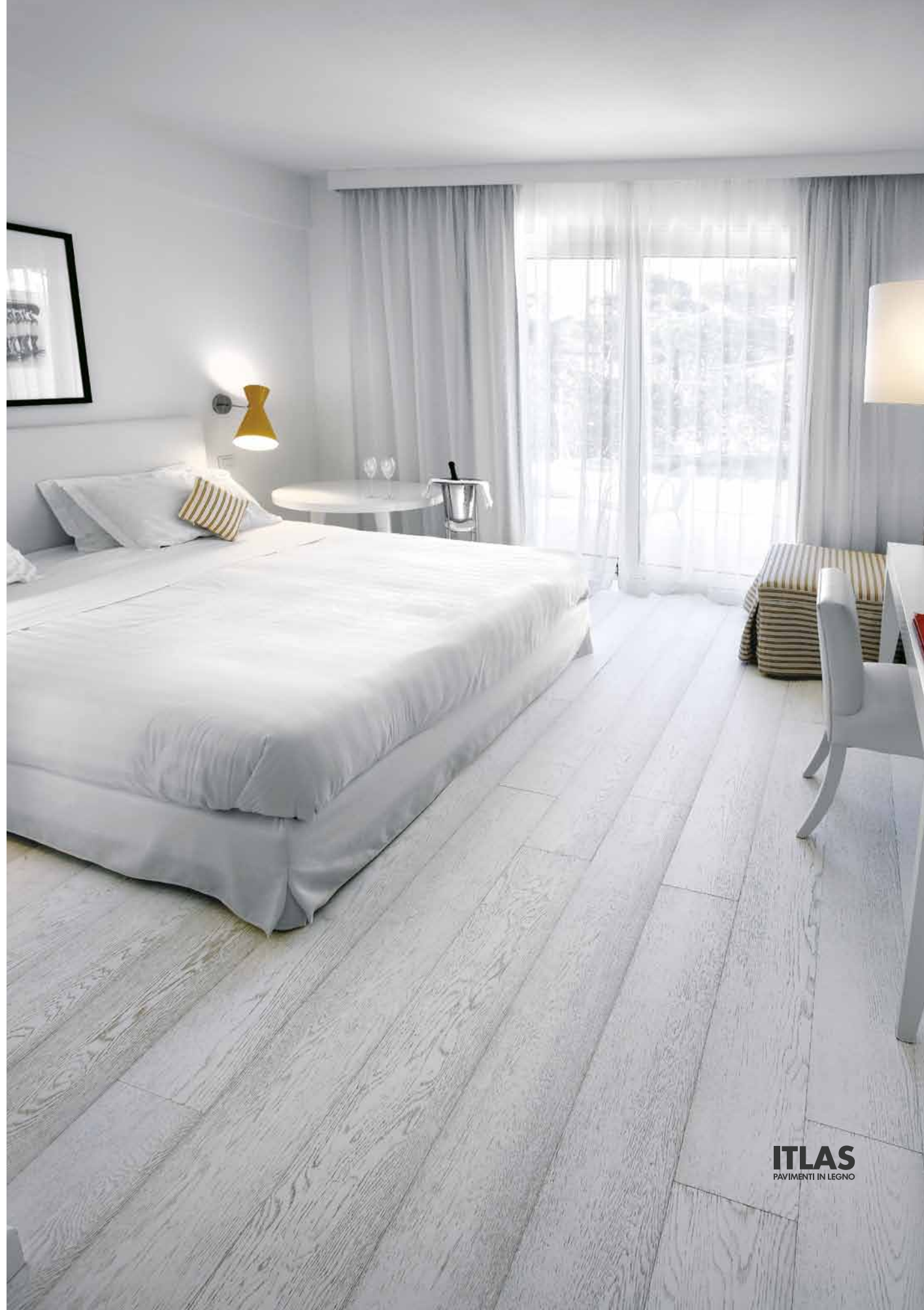


TAVOLE DEL PIAVE - COL. C31 Rovere/Oak Kristal





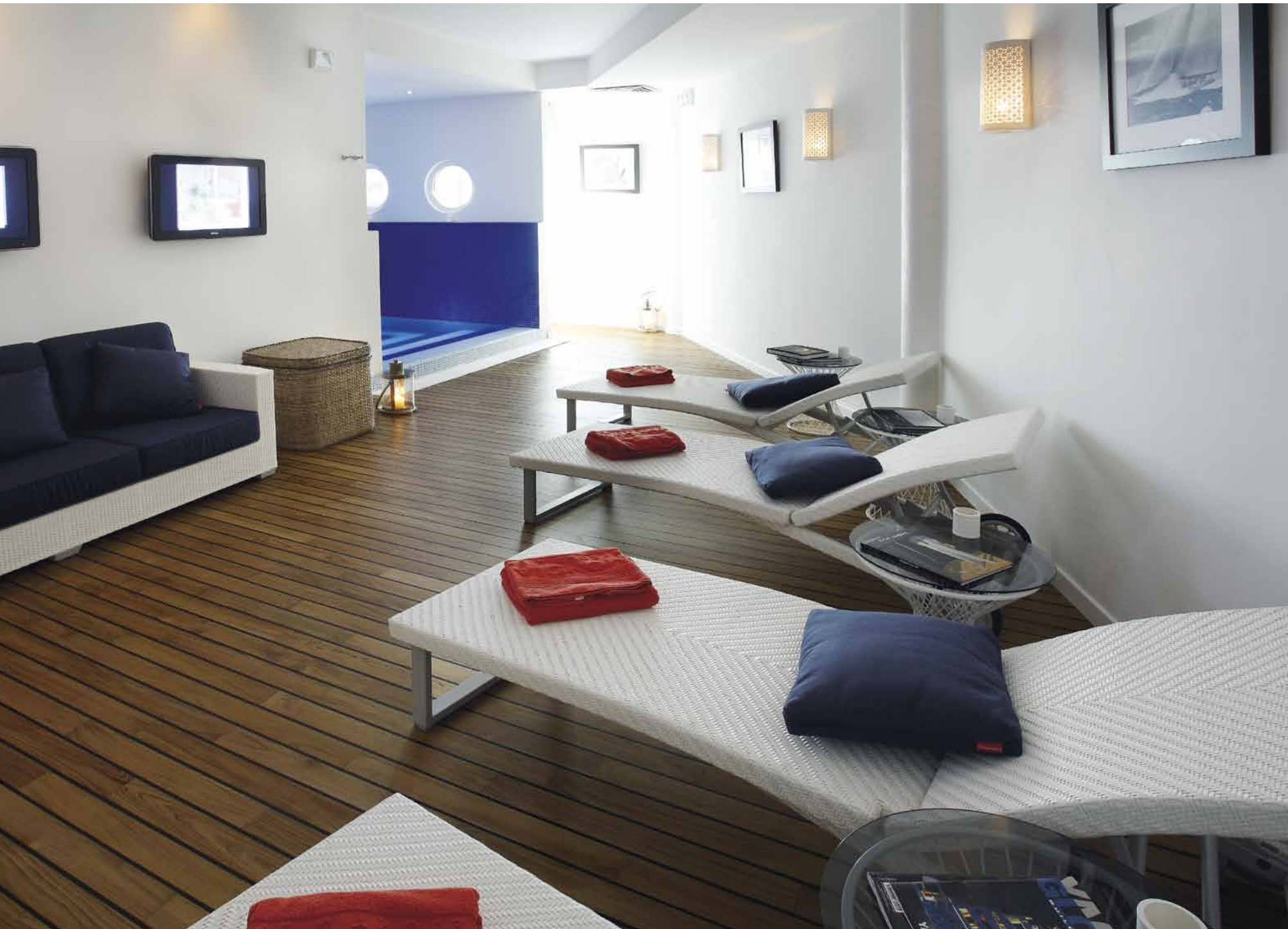
TAVOLE DEL PIAVE - COL. C03 Rovere/Oak Sbiancato





GARDEN WOOD - Teak





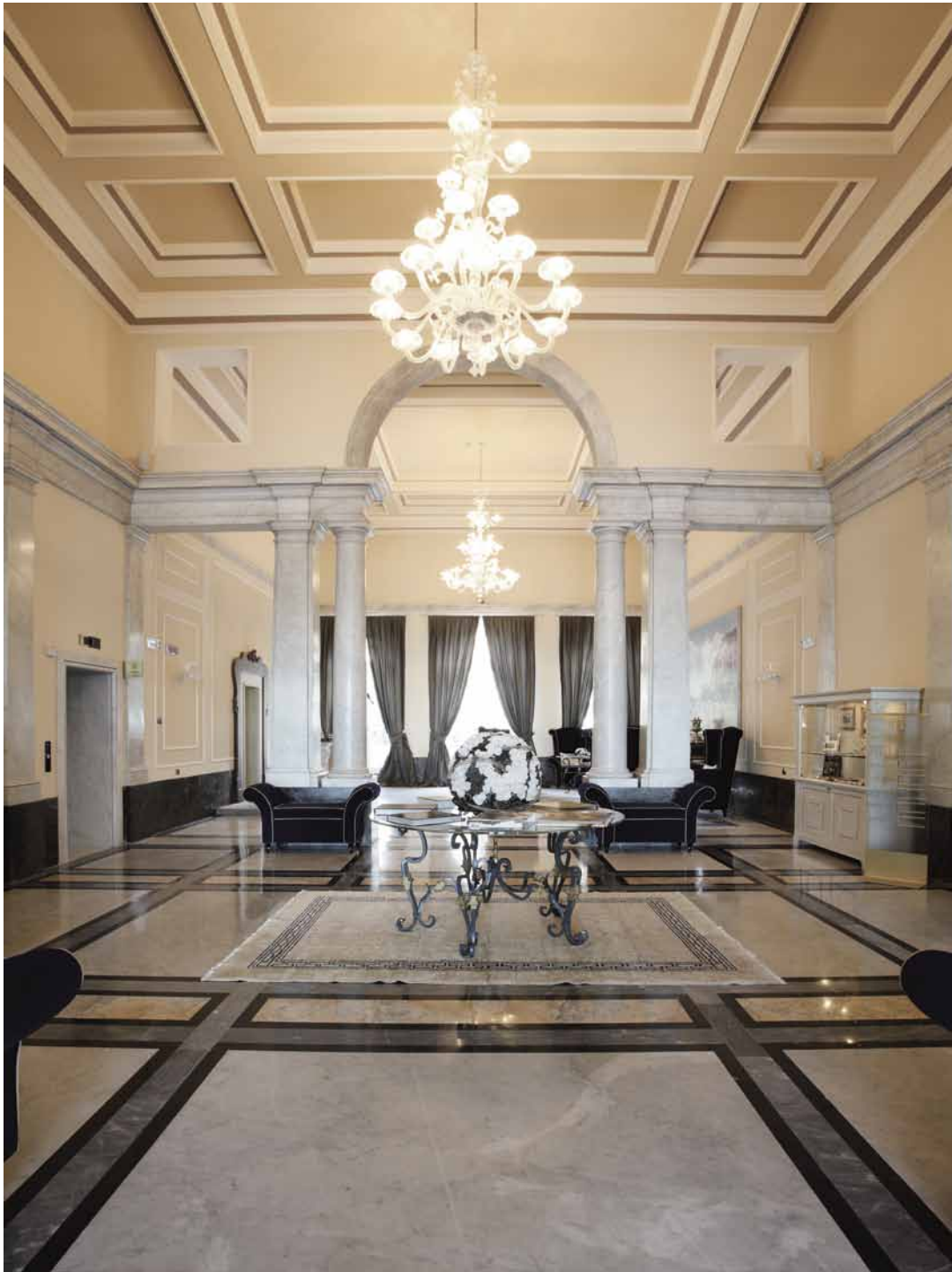






## GRAND HOTEL PALAZZO

Livorno

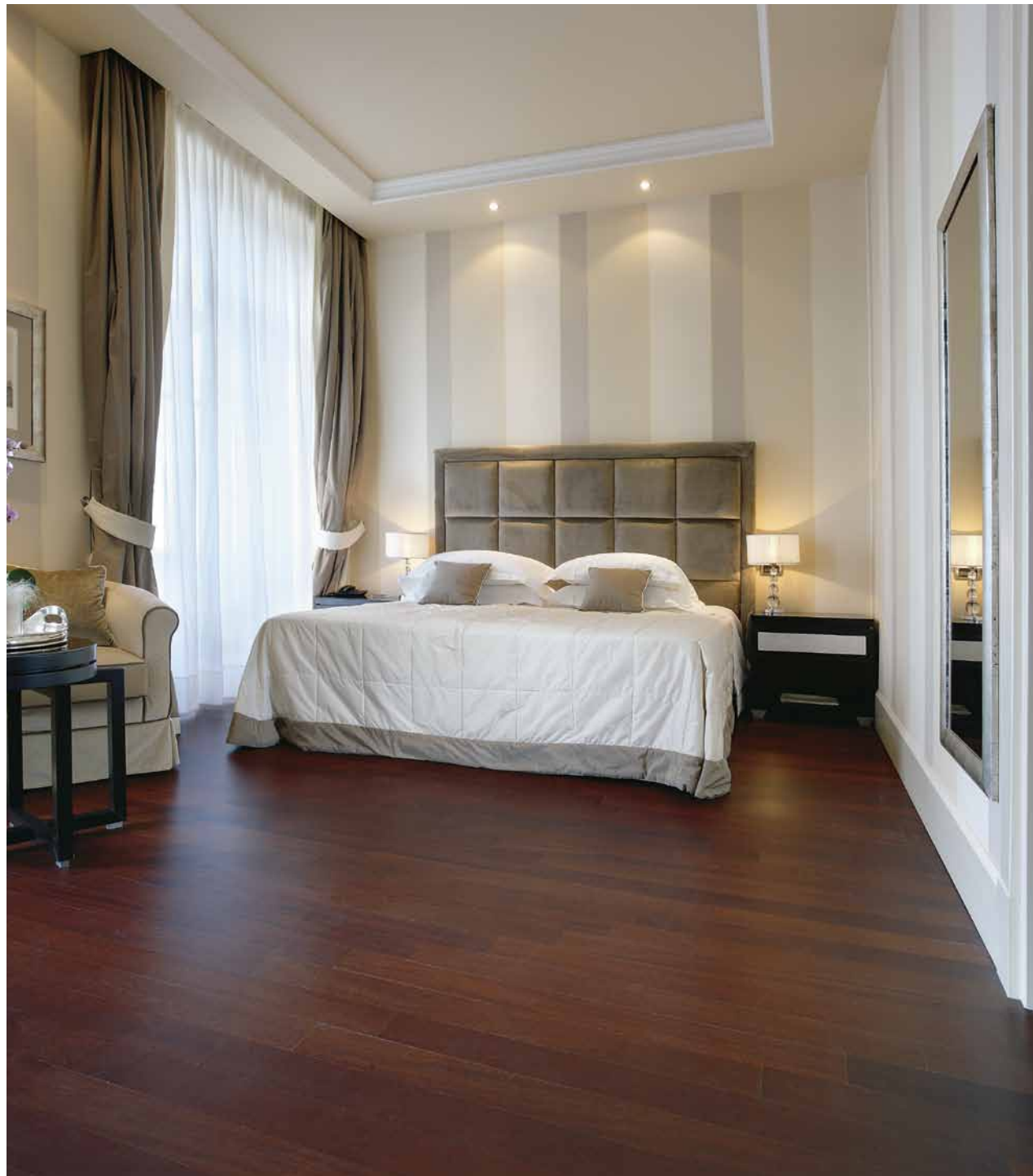


LEGNI DEL DOGE  
COL. U00 Wengè ML





LEGNI DEL DOGE - COL. U00 Doussiè





TAVOLE DEL PIAVE - COL. Y15 Rovere/Oak Natura











**MIRAMONTI MAJEESTIC  
GRAND HOTEL**

Cortina d'Ampezzo  
Belluno



LEGNI DEL DOGE - COL. U00 Teak RL Oil Uv





LEGNI DEL DOGE - COL. U00 Teak RL Oil Uv



Jesolo (Ve)	Merville - Casa nel Parco	Udine	Herry Cottons - corner
Roncadelle (Tv)	Ristorante Macelleria da Tino	Codroipo	Herry Cottons - corner
Genova	Hotel Colombo	Molfetta	Herry Cottons - corner
Cortina d'Ampezzo (Bl)	Hotel Majestic	Salerno	Herry Cottons - corner
Marina di Pietrasanta (Lu)	Hotel Joseph	Forlì	Bagatt - corner
Forte dei Marmi (Lu)	Hotel Ritz	Napoli	Bagatt - corner
Forte dei Marmi (Lu)	Filigrana	Orio al Serio (Bg)	Bagatt - corner
Forte dei Marmi (Lu)	Blanco Hotel	Massa	Bagatt - corner
Livorno	Grand Hotel Palazzo	Roma	Bagatt - corner
Firenze	Hotel l'Orologio	Cortina d'Ampezzo (Bl)	Hotel Alaska
Cison di Valmarino (Tv)	Castelbrando	Corvara (Bz)	Hotel Miramonti
Vittorio Veneto (Tv)	Castello di San Martino	Venezia	Centrale Mazzoni
Pordenone	Albergo Vecchia Cecchini		
Devero (Mi)	Hotel Devero	Amburgo (Deu)	Herry Cottons - corner
Villafranca (Vr)	Hotel Airport	Parigi (Fr)	Cerruti - corner
Moena (Tn)	Hotel Garden	Chandolin / Valais (Ch)	Hotel Plampas
Concei (Tn)	Albergo Locanda Elda	St. Moritz (Ch)	Hotel Europa
Ostuni (Br)	Ostuni Palace	Menorca (Sp)	Hotel Sant Patrici
Sulzano (Bs)	Hotel Riva Lago	Barcellona (Sp)	Nh Costanza
Sacile (Pn)	Ristorante Pizzeria Madera	Palma De Maiorca (Sp)	Hilton
Marghera (Ve)	Ristorante	Cartagena (Sp)	La Manga Club
Corvara (Bz)	Studio Kostner		
Mocrone (Ms)	Antica Fornace	Dubai (Uae)	Cerruti - corner
Brà (Cn)	Herry Cottons - corner		



# ITLAS

PAVIMENTI IN LEGNO

JECTS & works PROJECTSANDWORKS projectsand  
WORKS & Projectsandwor PROJECTSANDWORKS  
P e r e PROGETTIAND A  
PROJECTSANDWORKS PROJECTSANDWORKS PR  
AM  
CTSANDWORKS Projects andworks Prode  
roiectsandworks PRO.IFCTSANDWORKS

ITLAS SpA

31016 Cordignano - Via del Lavoro 35, Z.I. - Treviso - Italia

T. +39 0438 368040 - F. +39 0438 998331

054-11

ITLAS.IT